

# A l'assaut des remparts de Nozeroy... avec son smartphone !

Des remparts de La Rivière-Drugeon et de Nozeroy face à l'envahisseur jusqu'à nos écrans actuels, Florent Pierré aura fait un sacré saut dans le temps.

Étudiant éco-interprète, il était en formation au Centre Permanent d'Initiatives à l'Environnement du Haut-Doubs (le CPIE pour les pressés). Avec un groupe d'étudiants, il travaille à la création d'une visite guidée numérique destinée aux touristes en goguette dans le Jura, dans la commune de Nozeroy, connue pour son patrimoine médiéval. Interview.

## Quelle est l'ambition de ce projet ?

Il s'agit de créer une dynamique nouvelle en mettant à la disposition des touristes un outil pour découvrir d'une autre manière le patrimoine historique de Nozeroy. Par le biais donc d'une visite de la ville auto-guidée par smartphones.

Notre démarche concernait Nozeroy et le thème était clair : "Nozeroy et son château, comment revaloriser la ville ?".

## Pourquoi avoir choisi la commune de Nozeroy ?

Il règne ici une atmosphère particulière, notamment en hiver, avec cette neige. Nous avons tout d'abord organisé une réunion avec les Amis du Vieux Pays de Nozeroy, puis nous sommes allés sur le terrain à plusieurs reprises afin de faire des photos, nous promener et nous imprégner des lieux et de l'ambiance. Nous avons mené également des investigations d'ordre historique, événementiel, culturel, économique.

## Avez-vous eu le sentiment que des modifications étaient nécessaires sur le terrain pour mieux valoriser le patrimoine ?

Il nous est apparu qu'il fallait bien symboliser les seuils du château : les deux entrées. Ensuite la



Le groupe des étudiants travaille sur ce projet au Centre Permanent d'Initiatives à l'Environnement du Haut-Doubs.

signalétique nous paraissait devoir être remise à jour. Et puis il s'agissait surtout de s'ouvrir aux nouvelles technologies.

## Par le biais donc des smartphones. Comment cela se déclinera-t-il ?

Le principe est simple et repose

sur l'utilisation d'un smartphone ou d'une tablette. Le visiteur accède à une application de visite de la ville (qui sera conçue en amont), il la télécharge et la met en route. Il n'a plus qu'à se laisser guider au travers de la ville et du temps. Des personnages historiques de la ville

apparaîtront dans des séquences vidéos courtes. Nous nous sommes basés sur cette réalité qu'il y a de plus en plus d'utilisateurs de téléphones mobiles dernière génération. Afin de diversifier le public et peut-être toucher un panel de gens plus large.