

Une couverture pour la boîte à livres et graines



La couverture est enfin posée. Photo ER

Jusque-là, c'est vrai, il n'y en avait que pour la boîte à livres et à graines, en forme de ferme comtoise à tuyé, taillée dans du sapin trois plis par l'artiste du bois Jean-Louis Couteret. Et pourtant, à cette forte ferme de 70 kilos, embellie de peintures naïves et de dessins signés de deux autres artistes du pays, Véronique Rousselet et Béatrice Couteret, il manquait une couverture. Indispensable dans notre région du Haut-Doubs, non ?

C'est désormais chose faite. Une opération menée de main de maître par le ferblantier riparien Alain Dichamp, le roi du rivage et du faitage.

Cette ferme se veut en effet boîte à livres. Et même boîte à graines, ce qui fait d'ailleurs son originalité. Nous sommes ici au carrefour de la Maison de l'Environnement, de la mairie du village, du Jardin de Curé et du CPIE du Haut-Doubs, et ce n'est point le passage dans les parages qui fera défaut. Ni les futures graines de lecteurs.