

Jean-Michel Trimaille, l'âme comtoise au rythme du monde

De la Comté aux horizons lointains, Jean-Michel Trimaille mêle chansons populaires et musiques du monde dans un même souffle fraternel. Seul en scène, il offre un voyage sensible où le blues rencontre la mémoire et l'âme de la culture comtoise.

Seul en scène, Jean-Michel Trimaille, jurassien mais pas seulement, nous livre le fruit d'un travail de plus de 20 années de pratique et de dialogue entre la culture comtoise et les musiques du monde, dont le blues et les musiques cajun.

Le samedi 8 novembre

À l'invitation de l'Association culturelle de La Rivière-Drueon, organisatrice de l'événement, un grand soir s'annonce à la Maison du temps libre de La Rivière-Drueon le samedi 8 novembre. Un moment de fraternité et de tolérance assurément, une aventure musicale sans aucun doute, comme une épopée contée et chantée, avec Guy Boley à la mise en forme et Jean-Michel Tri-



Jean-Michel Trimaille conte et chante une épopée humaine authentique.

maille à la guitare et à la voix inimitable.

Des racines comtoises aux résonances du monde

Les racines bleues, les migrations comtoises, les errances des âmes et... le blues de la Comté! Sans en faire des tonnes et tout en authenticité, tel est ce spectacle onirique et virtuose proposé par l'incontournable Jean-Michel Trimaille, et qui permettra de revisiter le répertoire des

chansons populaires comtoises. Ces fameuses chansons, collectées au milieu du XX^e siècle par un certain abbé Jean Garneret, ne font jamais l'impasse sur les mots, voire les maux, de nos aïeux. Sans oublier quelques auteurs contemporains venus donner une perspective à des trajectoires bien singulières.

Samedi 8 novembre, Maison du temps libre, 20 h. Entrée : 10 €. Renseignements : 06 82 60 17 22.