

Sidney Balsalobre entre bateau ivre et rafiôt musical

Sidney Balsalobre propose un spectacle musical, un seul-en-scène expérimental, inspiré du poème de Rimbaud, *Le Bateau Ivre*, qu'il interprétera ce vendredi.

Le *Bateau Ivre* de Sidney Balsalobre jettera l'ancre à la Maison du temps libre de La Rivière-Drugeon, vendredi 25 avril, à l'invitation de l'association culturelle. Et cet accostage imminent nous a tant intrigués qu'on en a rencontré le créateur.

Pourquoi Rimbaud et son bateau ?

« Tout a commencé il y a quatre ans, il me fallait un fil conducteur pour débiter la composition musicale. Le choix d'Arthur Rimbaud s'est imposé comme une évidence, ses mots résonnent en moi comme des notes de musique, je ne l'ai jamais étudié à l'école. D'ailleurs, rien que l'idée qu'on m'impose sa lecture aurait suffi à m'en détourner. Aujourd'hui, beaucoup de spectateurs me racontent leur plaisir de redécouvrir Rimbaud sous un angle nouveau, loin des bancs de l'Éducation nationale. »

Et vous sur votre rafiôt musical ?

« Seul en scène avec une guitare, un charango, un violoncelle et des percussions électroniques, je crée en direct une œuvre musicale à l'aide d'un



Toute une aventure intérieure que l'histoire de son « rafiôt musical » (nom du bateau ivre donné par Sidney lui-même).

looper. Il me permet d'enregistrer des séquences qui se répètent, créant ainsi des couches sonores successives. Je passe d'un instrument à l'autre pour construire des morceaux complets, avec pour fil conducteur le poème. En fond de scène, des images sont projetées : parfois animées, abstraites ou filmées. Ces projections ne sont pas figées, car je les retravaille régulièrement, nourries par les rencontres des artistes exposant dans les lieux où je me produis ou au fil des résidences artistiques. »

Un univers à la démesure

d'Arthur ?

« Je rêvais de créer un seul-en-scène expérimental, forme hybride entre ciné-concert, poésie et récital. Je voulais éveiller tous les sens, provoquer une prise de conscience, voire un choc émotionnel permettant à chacun d'apprendre quelque chose sur lui-même. Je voulais rendre ces formes artistiques accessibles à tous, en proposant un spectacle évolutif destiné aux petites salles culturelles conviviales et lieux atypiques, galeries d'art, bibliothèques, musées, maisons de la poésie. »

Spectacle musical à 20 h 15.

Tarif : 10 euros.