

Le ridicule a fendu la vitre !

Geste d'élégance ou remords ultime ? La main qui a fissuré « la vitre avant » a aussi épargné le verre trempé de « la vitre arrière ». Une opération effectuée à l'aide (!) d'une grosse pierre et une manœuvre tactile plutôt risquée.

La fibule nouvelle ne lui en demandait pas tant et surtout pas qu'on lui lance la première pierre. Même exigence chez Jean-Paul Grillon et Marcel Dichamp. Deux artistes du pays qui, dans le cadre du sentier « Dragon-Drugeon », venaient tout juste de refaire le portrait de la belle se mirant dans les reflets de l'étang grâce au système ingénieux d'une molette latérale placée sous un coffret et lui permettant de pivoter.

Point d'esprit vengeur

Le vandalisme n'est visiblement pas près de s'envoler à l'observatoire ornithologique où l'on peut observer sans être vu. Observer les oiseaux bien sûr. Ceci dit, il est des oiseaux rares dont la main devrait avoir un doigt de dignité et faire amende honorable. Un coup de main réparateur pour la vitre et salva-



Une pierre jetée dans une œuvre d'art...

teur pour la conscience !

« L'œil était dans la tombe et regardait Caïn », disait déjà Victor Hugo. La fibule n'a point l'esprit vengeur, nos deux artistes non plus.

Que cette main nous pardonne, mais se fendre d'un papier un tantinet coupant était tentant et on y a succombé.