

# Quand la guerre 14-18 avait inspiré les écoliers

En ces temps de 11-Novembre, où les commémorations se célèbrent sans tambours ni trompettes, comment ne pas faire rappeler un projet pédagogique mené à son terme en 2015. « La guerre et les tranchées contées et dessinées » inspira de façon bouleversante les élèves de CM2 de l'école intercommunale de la Vallée du Drugeon.

Parlez-en donc aujourd'hui à Léonie, Aglaé, Céleste, Enzo, Dorian, Flore, Clément, Clara, Gaëlle, Candice, Mathilde, Gaëlle, Lucas, Arthur, Caroline et tant d'autres. Grâce aux conseils éclairés de l'instituteur-artiste Jean Létondal, ils auront vraiment pris conscience du drame en même temps qu'ils s'en appropriaient l'histoire.

Et autant vous le dire, leurs dessins ne s'embarrassent point de fioritures. Espérances enterrées et tranchées en

guise de tombeaux. Le feu, la fureur et le sang ! Du rouge omniprésent et des grands traits striant l'horizon. Des têtes décapitées et des silhouettes qui s'engluent. Des rictus de douleur et des bouches grands ouvertes hurlant leur effroi tel « le Cri » de Munch.

## Ouvrage édité

Un ouvrage collectif, publié avec le soutien de l'Association culturelle de La Rivière-Drugeon, a d'ailleurs été édité et même réédité en partie. Outre les notices biographiques des poilus de nos villages, morts à cause de « la der des der », il fait la part belle (si l'on ose dire) à ces dessins et peintures d'enfants. Son titre ? « De la Vallée du Drugeon à l'enfer ».

Dans sa préface, Michel Renaud rappelle qu'à partir « d'extraits de textes d'au-



**Du rouge partout, pour symboliser l'horreur.** Photo ER

teurs ayant participé à la guerre (Pergaud, Barbusse, Remarque, Dorgelès), les enfants ont exprimé librement leurs visions de la guerre, de la violence et de la mort, trouvant dans le graphisme et la couleur leur ressenti face à la

barbarie. Ce travail interdisciplinaire concernant l'histoire, la géographie, la littérature, les arts plastiques a abouti à une œuvre picturale expressionniste remarquable retraçant l'horreur de cette guerre. »