

Bientôt des fables au jardin du curé



Un jardin propice aux fleurs. Photo ER

« À la fois sauvage et quand même organisé. Très naturel et très structuré. On dit que les curés, ils avaient des jardins toujours bien exposés, tu m'étonnes ! C'est un Paradis sur terre, oui ! Très bien tenu, ça, on peut pas dire. On peut même y venir seul, s'asseoir et lire. C'est calme, on y emmène ma maman qui a 97 ans. »

Echos recueillis auprès de visiteurs rencontrés au jardin de curé, où certains mettent les pieds pour la première fois, où d'autres reviennent régulièrement, voire s'y donnent rendez-vous comme en pèlerinage.

« C'est pas Versailles, mais c'est bien mieux ! C'est ouvert jour et nuit et il n'y a jamais de dégradations. C'est un beau jardin. Chez nous il y a toujours du liseron, pas ici... Et les bénévoles de l'association qui s'en occupent, chapeau, ils ne font pas semblant ! »

On ne contredira personne, Ici tout est vrai, tout est authentique. On y entre bien comme dans un moulin et on en ressort tout inspiré. Et puis un beau projet s'annonce : les Fables de la Fontaine sculptées et mises en scène dans chaque carré de culture par Jean-Louis Couteret, l'artiste du bois auquel on doit la boîte à livres et à graines.