

## La Rivière-Drugeon

## Quel bric à brac, ce retour de flammes !

Attention, on ne va pas vous raconter tout le spectacle, mais c'est quand même l'histoire d'un homme condamné à un exil de mille et un jours pour avoir consommé et consumé du tabac, et, circonstance aggravante, pour ne pas avoir mangé de fruits OGM ! Le voilà donc expulsé de son univers dôme aseptisé ! Bon, ce n'est pas encore Ulysse dans l'Odyssée notre Stanislas, mais l'aventure commence pour l'exilé public numéro 1 et... en ombres chinoises s'il vous plaît !

« Vite, la suite ! », direz-vous. C'est aussi ce qu'attendaient les spectateurs assis sur leurs bancs dans la pâture de la famille Baudoz et dans la magie de la nuit. Et bien, ils ont été servis ! Esprits cartésiens, s'abstenir ! Un vrai bric à brac loufoque, absurde, psychédélique, une succession de tableaux oniriques, de rencontres surréalistes et de situations



■ Et dire que toute la troupe participe à l'écriture de la pièce !

abracadabrantiques. Imaginez donc une machinerie sortie d'on ne sait où. Une

mallette contenant des chants d'oiseaux, une bande de petites indiennes jouant à

la cachette et ne causant pas aux gens sérieux, un pique-nique en présence d'une

marquise et de « la Marquissette », un dépouillement de votes faisant systématiquement apparaître huit voix pour et huit voix contre, un clin d'œil malicieux au 49-3. Un enchevêtrement de dialogues désopilants, un florilège de gags, bons mots, éructations et borborygmes, et tout ça sous un déluge de feu savamment maîtrisé !

Ah, on ne vous l'a pas encore précisé, c'est le Théâtre du Bric à Brac qui présente son spectacle « Retour de flammes » et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils en ont allumé des mèches dans les têtes des gens. Des brindilles qui ne sont pas prêtes à s'éteindre. Grâce à la scène finale où l'exilé qui a purgé sa peine avec cinq minutes de retard choisit de ne pas réintégrer son univers dôme aseptisé, le spectacle insensé prend tout son sens. Ouf ! Il y a quand même une morale brûlante dans cette histoire !