

Brèves de paroissiens

Achevant notre immersion dans les archives paroissiales, on a extrait pour vous cette substantifique et savoureuse moelle qui n'est point couverte par le secret de la confession ! D'une phrase à l'autre...

■ « Vous allez revoir une fois de plus votre curé transformé en mendiant, se présenter à vos portes pour le denier du culte. Il sait que pour le moment vous n'êtes pas riches et que la dernière récolte, pourtant abondante, n'a pas rempli le bas de laine. » (Février 1935)

■ « Heureux les oiseaux ! Peut-être ! Mais pas les jeunes acteurs dont les regards anxieux ne voyaient entrer les

spectateurs qu'au comptegouttes. Il y avait eu, il est vrai, la veille, le banquet des pompiers ; mais avait-il à ce point abattu les énergies et fauché les porte-monnaie ? » (Mars 1938)

■ « Muette et immobile depuis plus d'un an, notre vieille horloge fonctionne de nouveau ; elle marque l'heure allemande, mais les exercices paroissiaux restent à l'heure française. » (Août 1941)

■ « Au cours de la sécheresse qui sévit encore, un brave homme me dit d'un ton un peu bourru : Monsieur le Curé, vous feriez pas mal de prier Dieu d'envoyer de la pluie. Vous feriez pas mal de me te-



L'église et le clocher avec son toit à l'impériale. Photo d'archives ER

nir compagnie, lui répondis-je aussitôt, la pluie serait plus sûrement obtenue. »

(Août 1949)

■ « Les personnes qui ne peuvent pas se dispenser d'utiliser

des bonbons enveloppés pendant les offices, soit pour elles-mêmes, soit pour leurs enfants, sont priées de ne pas jeter les enveloppes de papier à l'église. » (Novembre 1955)

■ « Est-il bien de réciter son chapelet pendant la messe ? Si vous êtes aveugle : oui. Si l'obscurité vous empêche de suivre sur votre missel : oui. Si vous avez la tentation de discuter avec votre voisin : oui, et encore ! Si vous ne savez pas lire : oui. Autrement, une seule attitude louable : suivez votre messe. Ayez un missel adapté à votre piété et à votre vue et servez-vous en. Messieurs, aussi bien que les dames. » (Juin 1959)