

Madagascar et Patricia Coignard : un engagement qui s'expose

« Aider Madagascar devient plus qu'urgent, certaines populations meurent littéralement de faim. Quel monde ! Ici les gens crèvent de trop manger, c'est assez désespérant ». Parole de Gilbert Chagrot, artiste-peintre du Haut-Doubs qui entend faire écho au poids des mots de Patricia Coignard revenant de Madagascar : « Quand on vient d'un pays dans lequel la surconsommation est la règle, on ne peut qu'être bouleversé par ces gens qui courent par monts et par vaux pour survivre, tout en gardant des valeurs qui n'ont plus cours depuis longtemps dans les pays riches. »

Et si le choc de ses photos réveillait le poids de nos consciences ? Disciple de Niepce à sa façon, Patricia Coignard ne se contente pas d'appuyer sur le bouton de son appareil, si perfectionné soit-il. Depuis 2003, année de sa rencontre avec une jeune femme malgache, ses voyages sur l'île Rouge ne sont pas seulement photographiques. Marquée à jamais par la gentillesse des habitants et la générosité des plus pauvres partageant avec elle le peu qu'ils avaient, elle veut témoi-



Patricia Coignard est une photographe humaniste. Photo ER

gner à travers clichés et engagements qu'il ne s'agit pas tant de faire la charité à un affamé que de lui apprendre à pêcher.

Une exposition à découvrir début octobre

Désormais Patricia Coignard se rend tous les deux ans à Madagascar, afin de suivre les projets concrets entrepris par les associations Gas'Espoir et Avanna. Pour faire travailler les artisans de l'île, elle met aussi en valeur un authentique artisanat malgache à découvrir lors de l'exposition du 2 et 3 octo-

bre à la Maison du temps libre de La Rivière-Drugeon, et avec le concours de Gas'Espoir et d'Equinoxe, ainsi que de l'Association culturelle du village.

La pandémie et les trois années de sécheresse bouleversent les projets en cours, il faut traiter d'urgence, les écoliers malnutris sont victimes de très sévères pathologies. Les bénéfices de l'exposition serviront donc à préparer des repas équilibrés pour les écoles de la brousse.

Entrée libre avec pass sanitaire.